

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа
основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
для слабовидящих обучающихся

7-8 класс

Составил: учитель изобразительного искусства
Давлитшина В.В.

г. Калининград
2023 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6-8 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования (АООП ООО) на 2023 – 2024 учебный год;
- учебно-методическим комплектом по изобразительному искусству. Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершова Изобразительное искусство. – М.: Мнемозина, 2019 г.;
- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Раздел программы	Планируемые результаты
------------------	------------------------

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.	Выпускник научится:
	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; - осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; - понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; - осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
	Выпускник получит возможность научиться:
	<ul style="list-style-type: none"> - выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства.
Язык пластических искусств и художественный образ.	Выпускник научится:
	<ul style="list-style-type: none"> - создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в доступных формах; - создавать средствами графики, живописи декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
	Выпускник получит возможность научиться:
	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; - понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.
Виды и жанры изобразительного искусства.	Выпускник научится:
	<ul style="list-style-type: none"> - различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, в соответствии с возможностями зрения.
	Выпускник получит возможность научиться:
	<ul style="list-style-type: none"> - определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.
Изобразительная природа фотографии, театра, кино.	Выпускник научится:
	<ul style="list-style-type: none"> - определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии; - понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино.
	Выпускник получит возможность научиться:

	- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах.
--	---

Содержание учебного предмета, курса.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности.

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке,

архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Артдизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

7 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов
Объекты архитектуры в пейзаже		
1	Природа мест, где я живу	1
2	Красота городского и сельского пейзажа	1
Предметная среда человека в натюрморте		
3	О чем поведал натюрморт	1
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	1
5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	1
Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека		
6	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	1
7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	1
8	Интерьер твоего дома	1
Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль		
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17- второй половины 18 веков	1
10	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18 – середины 19 веков.	1
11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18 – середины 19 веков.	1
Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве		
12	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	1
13	Русская скульптура 18 – начала 19 веков в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	1
14	Русская скульптура 18 – начала 19 веков в пространстве города, дворянской	1

	усадьбы и парка	
15	Быт и традиции русского дворянства 18 – начала 19 веков в жизни и искусстве	1
16	Быт и традиции русского дворянства 18 – начала 19 веков в жизни и искусстве	1
Народное искусство как часть художественной культуры		
17	«Без вышивки в доме не обойтись»	1
18	«Без вышивки в доме не обойтись»	1
19	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени»	1
20	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени»	1
21	«Каков мастер, такова и работа»	1
22	«Каков мастер, такова и работа»	1
23	Русские ювелирные украшения	1
24	Русские ювелирные украшения	1
Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России		
25	Ярмарочный торг в жизни и искусстве	1
26	Ярмарочный торг в жизни и искусстве	1
Творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство		
27	Галактическая птица	1
28	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	1
29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	1
Военная героика и искусство		
30	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19 веков	1
31	Образ защитника Отечества в искусстве 20 века	1
Спорт и искусство		
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	1
33	«Спорт, спорт, спорт...»	1
34	«Спорт, спорт, спорт...»	1

8 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов
Архитектура и скульптура России – летопись нашего отечества и родного края		
1	Архитектура городов России в зеркале истории	1
2	Архитектура городов России в зеркале истории	1
3	Любимые места твоего города (поселка)	1
4	Любимые места твоего города (поселка)	1
Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры		
5	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России	1
6	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России	1
7	Твой вклад в сохранение памятников культуры	1
8	Твой вклад в сохранение памятников культуры	1
Идеи и формы монументально – декоративного искусства		
9	Монументально-декоративное живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграфито	1
10	Монументально-декоративное живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграфито	1
11	Монументально-декоративное живопись в архитектурной среде. Мозаика	1
12	Монументально-декоративное живопись в архитектурной среде. Мозаика	1

13	Монументально-декоративное живопись в архитектурной среде. Витраж	1
14	Монументально-декоративное живопись в архитектурной среде. Витраж	1
15	Монументально-декоративное живопись вокруг нас	1
16	Монументально-декоративное живопись вокруг нас	1
Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды		
17	Транспортные средства. Массовое производство легкового автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов в России	1
18	Общественный транспорт	1
Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека		
19	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирования	1
20	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирования	1
Мода и дизайн одежды: исторический стиль и современные стили		
21	Российская мода: исторический опыт 18-начала 20 века	1
22	Мода и дизайн одежды: молодежный стиль 60 годов 20 века	1
23	Фольклорное направление в моде второй половины 20 века	1
24	Спортивный стиль одежды	1
От импрессионизма к авангардной живописи 20 века		
25	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 века начала 20 века отношения искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру	1
26	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 века начала 20 века отношения искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру	1
27	Художественные поиски свободы в искусстве конца 19 века начала 20 века отношения искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира	1
28	От примитивизма к абстракции	1
29	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор	1
30	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор	1
31	Художественная афиша: от модерна к авангарду	1
32	Художественная афиша: от модерна к авангарду	1
Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти		
33	Советское искусство. Соцреализм	1
34	Музей в современной культуре. Наш школьный музей	1