

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-  
ИНТЕРНАТ»  
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа  
основного общего образования по предмету «Изобразительному искусству»  
для слабовидящих обучающихся

5-6 классы

Составил: учитель изобразительного искусства  
Давлитшина В.В.

г. Калининград  
2023 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-6 классов разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования (АООП ООО) на 2023 – 2024 учебный год;

- учебно-методическим комплектом по изобразительному искусству. Т.Я Шпикаловой, Л.В. Ершова Изобразительное искусство. – М.: Мнемозина, 2019 г.;

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

### **Содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля 5 класс**

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.**

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

#### **Язык пластических искусств и художественный образ.**

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

## **Средства художественной выразительности.**

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

## **Виды и жанры пластических искусств.**

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Артдизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего

края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных

формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Раздел программы	Планируемые результаты
Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.	Выпускник научится:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;</li> <li>- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</li> <li>- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</li> <li>- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.</li> </ul>
	Выпускник получит возможность научиться:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства.</li> </ul>
Язык пластических искусств и художественный образ.	Выпускник научится:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в доступных формах;</li> <li>- создавать средствами графики, живописи декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>
	Выпускник получит возможность научиться:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и</li> </ul>

	<p>работе одноклассников;</p> <p>- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.</p>
Виды и жанры изобразительного искусства.	<p>Выпускник научится:</p> <p>- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, в соответствии с возможностями зрения.</p>
	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.</p>
Изобразительная природа фотографии, театра, кино.	<p>Выпускник научится:</p> <p>- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;</p> <p>- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино.</p>
	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах.</p>

### Содержание учебного предмета, курса 6 класс

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.**

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве.

Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

### **Язык пластических искусств и художественный образ.**

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

### **Средства художественной выразительности.**

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

### **Виды и жанры пластических искусств.**

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Артдизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на

занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Раздел программы Планируемые результаты

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства.

Язык пластических искусств и художественный образ. Выпускник научится:

- создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в доступных формах;
- создавать средствами графики, живописи декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в

собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.

Виды и жанры изобразительного искусства. Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, в соответствии с возможностями зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино. Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

#### 5 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов	Учебно-методический материал (ЭОР и ЦОР)
<b>Образ плодородия земли в изобразительном искусстве</b>			
1	Дары осени в натюрморте	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
2	Колорит и образный строй натюрморта	1	
3	Осенние плоды в твоём натюрморте	1	
4	Осенние плоды в твоём натюрморте	1	
5	Чудо-дерево. Образ-символ «древо-жизни» в разных видах искусства	1	
<b>Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве</b>			
6	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике	1	
8	«Осенних дней очарование» в книжной графике	1	
9	«Осенних дней очарование» в книжной графике	1	
<b>Народные праздники и обряды в жизни и искусстве</b>			
10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми	1	
<b>Образ времени года в искусстве</b>			

12	Зимняя пора в живописи и графике	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
13	Зимняя пора в живописи и графике	1	
14	Искусство вокруг нас	1	
15	Рукодельницы и мастера	1	
Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев			
16	Герои сказок былин в творчестве мастеров искусства	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
17	Герои сказок былин в творчестве мастеров искусства	1	
Русское народное деревянное зодчество			
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
19	Изба – творение русских мастеров-древоделов	1	
20	Изба – творение русских мастеров-древоделов	1	
21	Изба – модель мироздания	1	
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве	1	
Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка»			
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
24	Художник и театр. Образы персонажей.	1	
25	Народные традиции в специфическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	1	
Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни			
26	Гульенье на широкую Масленицу и образы его в искусстве	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
27	Традиции оформления праздничной среды	1	
28	Традиции оформления праздничной среды	1	
Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа			
29	Животные – братья наши меньшие	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
30	Животные и его повадки в творчестве скульпторов анималистов	1	
Защиты и охраны природы памятников культуры			
31	Экологическая тема в плакате	1	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве			
32	Троицына неделя и ее образы в искусстве	1	
33	Троицына неделя и ее образы в искусстве	1	
34	Обрядовые куклы	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.  
6 класс**

№	Раздел. Тема	Учебно-методический материал (ЭОР и ЦОР)
<b>Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве</b>		
1	Осеней букет в натюрморте живописцев	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
2	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	
3	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила	
4	Осенние цветы в росписи твоего подноса	
5	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран западной Европы и востока	
6	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран западной Европы и востока	
<b>Символика древних орнаментов</b>		
7	Растительный орнамент в искусстве древнего Египта	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
8	Зооморфный орнамент в искусстве древнего Египта	
9	Изысканный декор сосудов древней Греции	
10	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	
11	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	
12	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
13	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка	
<b>Традиции Новолетия в культуре народов мира</b>		
14	Традиции встреч Нового года в современной культуре	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
15	«Новый год шагает по планете ...»	
16	«Новый год шагает по планете ...»	
<b>Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве</b>		
17	Каменные стражи России	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
18	Рыцарский замок в культуре Средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре западной Европы	
19	Военное облачение русского война и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве	
20	Батальная композиция. У истоков исторического жанра	
<b>Прославления женщин в искусстве народов мира</b>		
21	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Особенности воплощения образа женщины в религиозном и светском искусстве	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
22	Личность женщины в портретно-исторической композиции 19 начала 20 века	
<b>Народный костюм в зеркале истории</b>		
23	Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины	РЭШ Rosuchebnik.ru
24	Русский народный костюм как культурное достояние нашей родины	
<b>Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств</b>		

25	«Возьмемся за руки, друзья...» Разноликий хоровод. Творческая сила и самобытность вековых традиций разных народов в жизни и искусстве	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
26	«Возьмемся за руки, друзья...» Разноликий хоровод. Творческая сила и самобытность вековых традиций разных народов в жизни и искусстве	
Первый приметы пробуждения природы и их образы в искусстве		
27	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	РЭШ Rosuchebnik.ru
28	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	
29	«Живая зыбь»	
30	«Живая зыбь»	
Светлое Хрестово Воскресенье, Пасха		
31	«Как мир хорош в своей красе неожиданной ...»	РЭШ Rosuchebnik.ru
32	«Как мир хорош в своей красе неожиданной ...»	
Весенние многообразие природных форм в жизни и искусстве		
33	Земля пробуждается	РЭШ Rosuchebnik.ru ФГИС «Моя школа»
34	Земля пробуждается	