

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа-интернат»)

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования по предмету «Русский язык»
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
1 подготовительный класс

Составила: учитель начальных классов
Меренкова Наталья Николаевна
Румянцева Ольга Александровна

г. Калининград
2023 г.

Адаптированная рабочая программа для первого подготовительного класса предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью и учебника Букварь 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина).

Пояснительная записка

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Основные задачи добукварного периода:

- подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения
- и письма;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого общения;
- формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- развитие слухового восприятия и речевого слуха;
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

Основные задачи букварного периода:

- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически – правильных слоговых структур;
- выработка первоначального навыка письма, умения списывать
- и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова)
- после предварительного звуко-буквенного анализа;
- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений строить простые предложения;
- воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Форма реализации программы - урок. Урок продолжается 35 минут. Содержание и структура урока отвечает требованиям, предъявляемым к уроку и дидактическим принципам обучения в специальной коррекционной школе.

Ведущая роль в обучении принадлежит учителю. В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. Учитель в своей работе руководствуется программой и содержанием школьного учебника(Букварь).

Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко – буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчётливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию

смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава

Буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются открытые слоги, затем обратные слоги, после этого прямые слоги, требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова.. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно- графическую запись и составление слогов, слов, из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте в 1 классе для обучающихся с умственной отсталостью обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Основными методами работы на данном этапе являются объяснение, рассказ учителя, игра, упражнения. При этом в формировании навыков игра занимает одно из ведущих мест. Учитывая сложность аналитических упражнений и быструю утомляемость первоклассников необходимо в работе использовать наглядность.

Общая характеристика учебного предмета

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. Основные задачи добукварного периода:

подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;

привить интерес к обучению;

выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Ведется работа по формированию правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи; совершенствование произносительной стороны речи осуществляется через артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после

них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Описание места предмета в учебном плане

Продолжительность урока для 1 класса – 35 минут (пп. 2.9.4 – 2.9.5 СанПиН 2.4.2.1178-02), Данная программа рассчитана на **165 часов** (5 ч в неделю) 33 учебные недели в соответствии с учебным планом ГБУ КО «Школа-интернат».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у обучающихся представлений о языке, как основном средстве человеческого общения, явлений национальной культуры и основе национального самосознания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения письма в 1–ом классе

Личностные результаты

Обучающиеся должны проявлять интерес к учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, формировать базу для развития этических чувств (стыда, доброжелательности, отзывчивости, радости за успехи товарища), формировать мотивацию к учебе.

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. Адекватно воспринимать высказывания учителя. Осуществлять пошаговый контроль. Выполнять учебные действия в материале, речи.

Обучающиеся должны осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме. Проводить сравнение, классификацию при составлении и чтении прямых и обратных слогов. Осуществлять синтез и анализ слова, предложения. Устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающиеся должны слушать инструкции учителя, участвовать в беседах.

Составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия. Правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи. Уметь выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания.

Предметные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- писать строчные и прописные буквы;

- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного написания писем, открыток;
- умения излагать в письменной речи свои мысли;
- работы с разными источниками информации (детскими книгами, информационными стендами).

Обучающиеся должны научиться:

различать звуки на слух и в произношении;
анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буквы;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

наизусть читать 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут формироваться мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети будут овладевать различными типами учебных действий, контролировать и оценивать свои действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий ученики научатся использовать знаково-символические средства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий первоклассники приобретут умения адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Содержание учебного предмета

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие обучающимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи обучающихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с обучающимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия обучающихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия обучающихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, ц, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--------------|--|--|
| 1 | 1 | Вводный урок | Учиться выражать свои мысли, слушать учителя Знать дорогу в школу и домой. Ориентироваться в пространстве. Уметь слушать учителя и отвечать на вопросы |
| 2-3 | 2 | Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками | Знать, как держать карандаш, ручку. Уметь правильно сидеть за партой, писать овалы, горизонтальные прямые. Знать названия геометрических фигур Учиться правильно держать карандаш. Знакомство с рабочей строкой. Дописывание строк. Нахождение схожих элементов в рисунке. Уметь писать элемент, штриховать разными способами |
| 4-5 | 2 | Рисование мелкими линиями произвольной длины и направления | |
| 6-7 | 2 | Ознакомление с шаблонами простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности | |
| 8-9 | 2 | Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности | |
| 10-13 | 4 | Обводка по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте | |
| 14-15 | 2 | Ознакомление с правильной посадкой при письме и правильном расположении альбома | |
| 16-17 | 2 | Рисование в альбоме круга по шаблону | |
| 18-19 | 2 | Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук | |
| 20-21 | 2 | Рисование в альбоме квадрата по шаблону | |
| 22-23 | 2 | Рисование в альбоме треугольника по шаблону | |
| 24-26 | 2 | Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя | |
| 27-28 | 2 | Разучивание упражнений для кистей и | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | | пальцев рук | |
| 29-32 | 4 | Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок | |
| 33-36 | 4 | Рисование композиций из двух фигур | |
| 37-40 | 4 | Обводка по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур | |
| 41-43 | 3 | Обводка по контуру квадратов различной величины | |
| 44-46 | 3 | Обводка по контуру кругов различной величины | |
| 47-49 | 3 | Обводка по контуру треугольников различной величины | |
| 50-52 | 3 | Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур | |
| 53-55 | 3 | Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (круг - мяч, шарик, яблоко) | |
| 56-58 | 3 | Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (квадрат - флажок) | |
| 59-61 | 3 | Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов: треугольник – елка, овал- морковь, банан | |
| 62-64 | 3 | Рисование нескольких геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (домик) | |
| 65-67 | 3 | Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным точкам) | |
| 68-70 | 3 | Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным штрихам) | |
| 71-73 | 3 | Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным тонким линиям - обводка) | |
| 74-75 | 2 | Обведение клеток по образцу по точкам | |
| 76-77 | 2 | Обведение клеток самостоятельно | |
| 78-80 | 3 | Составление орнамента из клеток. | |
| 81-83 | 3 | Рисование прямых и наклонных палочек | Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв. |
| 84-86 | 3 | Соединения палочек в разных | |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | сочетаниях | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоγο- звуковой анализ слов. - различать звуки на слух и в произношении; -анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки; -плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; -слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; -отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту; -писать строчные и прописные буквы; - списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения. -наизусть читать 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя. |
| 87-89 | 3 | Орнамент из палочек, их сочетаний | |
| 90-95 | 6 | Орнамент из двух геометрических фигур | |
| 96-98 | 3 | Письмо элементов букв: наклонные палочки длинные | |
| 99-101 | 3 | Письмо элементов букв: наклонные палочки длинные и короткие (чередование) | |
| 102-103 | 2 | Палочки с закруглением внизу | |
| 104-105 | 2 | Палочки с закруглением вверху | |
| 106-107 | 2 | Палочки с закруглением вверху и внизу (крючки) | |
| 108-109 | 2 | Письмо овалов | |
| 110-111 | 2 | Письмо полуовалов | |
| 112-113 | 2 | Письмо нижней петельки | |
| 114-115 | 2 | Письмо петельки вверху | |
| 116-117 | 2 | Чередование верхней и нижней петельки | |
| 118-121 | 4 | Элемент буквы е | |
| 122-128 | 7 | Соединение из одинаковых элементов | |
| 129-133 | 5 | Буква а. Знакомство со строчной буквой а и упражнения в ее написании. | |
| 134-138 | 5 | Буква у. Знакомство со строчной буквой у и упражнения в ее написании. | |
| 139-143 | 5 | Слова ау и уа. Звуко- буквенный анализ и письмо слов. Правила соединения букв. Упражнения в написании данных слов. | |
| 144-147 | 4 | Буква о. Знакомство со строчной буквой о и упражнения в ее написании. | |
| 148-151 | 4 | Прописная буква О. | |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| 152-156 | 5 | Буква <i>м</i> . Знакомство со строчной буквой <i>ми</i> упражнения в ее написании | |
| 157-161 | 5 | Прописная буква М | |
| 162-165 | 4 | Обратные слоги <i>ами ум</i> . Звуко-буквенный анализ и письмо данных слогов | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечание |
|--|--|
| <p>1 класс - Букварь 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 7-е издание, переработанное Допущено Министерством образования и науки РФ . Москва «Просвещение» 2011 г. Автор В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина 2. Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения. 3. Детская справочная литература . Наборы книг для внеклассного чтения.</p> | Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ. |
| <p>Таблицы в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток)</p> | |
| <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.</p> | |
| <p>Аудиозаписи Видеофильмы Слайды Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения Настольные развивающие игры по тематике предмета (лото, игры – путешествия и т.д.) Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов.</p> | |

