

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования по предмету «Рисование»
для слабовидящих обучающихся 2–х классов с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составил: учитель начальных классов
Сорокина Вера Григорьевна
Арестова Ирина Александровна

г. Калининград
2023 г.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» для 2 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023 – 2024 учебный год;

- учебно-методическим комплектом по рисованию. М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2020

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Пояснительная записка

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие высших психических функций.

Задачи рабочей программы:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

В начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение. Постоянное практическое участие школьников в этих видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Рисование» отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах второклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт второклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения

к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Содержание программы отражено в разделах:

«Обучение композиционной деятельности»;

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Программой предусматривается обучение:

Приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;

- скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

— приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности, развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «часть», «элемент», «узор», «орнамент», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью;

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски,

карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохлоomsкая, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование по рисованию (34 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	День знаний	1	
2	Рисование картинки о лете, используя разные линии.	1	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу
3	Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.	1	Лепка предметов из отдельных деталей
4	Ветка с вишнями. Слепи и нарисуй.	1	Лепка предметов из отдельных деталей
5	Корзина с разными съедобными грибами. Слепи и нарисуй.	1	Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов
6	Рисование на тему «Деревья в разное время года».	1	Узнавание, называние и отражение цветов спектра
7	Рисование на тему: «Белые уточки на реке».	1	Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов
8	Рисование листьев.	1	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу
9	Узор в полосе из листьев и цветов.	1	Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании по образцу
10	Выполнение аппликации «Ваза с цветами».	1	Выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей с помощью клея
11	Смешивание	1	Получение новых цветов и оттенков

	краски для получения новых цветов.		путём смешивания на основных цветов
12	Рисование на тему «Солнечный день»	1	Узнавание, называние и отражение цветов спектра
13	Фрукты на столе.	1	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
14	Овощи на столе.	1	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
15	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
16	Лепка фигуры человека.	1	Лепка предметов из отдельных деталей
17	Рисование на тему «Портрет мамы»	1	Лепка предметов из отдельных деталей
18	Лепка снеговика.	1	Лепка предметов из отдельных деталей
19	Рисование на тему «Снеговик во дворе».	1	Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов
20	Панорама «В лесу зимой».	1	Выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей с помощью клея
21	Лепка на тему «Весёлый Петрушка».	1	Лепка предметов из отдельных деталей
22	Аппликация «Пляшущие возле ёлки дети».	1	Выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей с помощью клея
23	Собака. Слепи, потом нарисуй.	1	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
24	Кошка. Слепи,	1	Обследование предметов, выделение

	потом нарисуй.		их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
25	Лепка. Мишка.	1	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
26	Аппликация с дорисовыванием. Мишка.	1	Выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей с помощью клея
27	Лепка игрушки «Барыня».	1	Лепка предметов из отдельных деталей
28	Рисование игрушки «Барыня».	1	Ознакомление с произведениями народных промыслов
29	Рисование птички.	1	Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке
30	Аппликация «Берёза».	1	Выполнение плоскостной аппликации с фиксацией деталей с помощью клея
31	Рисование разных цветов.	1	Узнавание, называние и отражение цветов спектра
32	Рисование на тему «Ваза с цветами».	1	Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов
33	Рисование праздничной открытки.	1	Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов
34	Рисование по памяти «В парке весной».	1	Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные пособия:

- Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021 г.

- Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2023 г.

2. Наглядные пособия:

- портреты и работы русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;

3. Материально-технические средства:

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.