

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа-интернат»)

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
для слабовидящих обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата и умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
4-х классов

Составили: учителя начальных классов
Наговицына Наталья Петровна
Яровенко Оксана Михайловна

г. Калининград
2023 г.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2023 – 2024 учебный год;

- авторской программой по изобразительному искусству. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., «Просвещение», 2021 г.

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Основными задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

В начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение. Постоянное практическое участие школьников в этих видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Данная программа рассчитана на **34 часа, 1 час в неделю**, в соответствии с учебным планом ГБУ КО «Школа-интернат».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Формирование **основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

Формирование **психологических условий развития общения, кооперации** сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

Развитие **ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

Развитие **умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие **самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах второклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей второклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к

деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Тематическое планирование по изобразительному искусству (34 ч)

№	Тематическое планирование	Кол-во час	Характеристика деятельности обучающихся
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «дети собирают грибы в лесу»	1	Анализировать объекты изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определять величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.
2	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	Давать характеристики различных грибов. Учиться видеть разнообразие и называть их особенности.
3-4	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они	2	Понимать связь человека с окружающим миром природы.

	изображают? Изображай с натуры и по памяти.		Называть виды деревьев. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
5-6	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	2	Формировать умение воспроизводить в рисунке ранее увиденные иллюстрации. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
7	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	1	Рисовать различные предметы, используя геометрические формы. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям
8-9	Листья осенью. Рисование.	2	Формировать умение передавать строение предмета. Понимать связь человека с окружающим миром природы. Называть виды деревьев.
10	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и темный	1	Формировать умение воспроизводить в рисунке ранее увиденные иллюстрации. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
11	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
12	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами. Веточка с листьями в тени.	1	Учить составлять узор из растительных форм. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
13-14	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	2	Передавать в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
15	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1	Формировать умение передавать характерные особенности строения, форму.
16	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	Строить орнаменты в квадрате, используя осевые линии. Располагать узор симметрично, заполняя середину,

			углы, края. Использовать акварельных и гуашевых красок. Подобрать гармонического сочетания цветов.
17	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1	Учить учащихся умению передавать строение и форму. Рисовать различные предметы, используя геометрические формы.
18-19	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	2	Учить учащихся передавать строение и форму рисуемого предмета. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы
20	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй пожоже. Как рисовать натюрморт.	1	Развивать композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
21-22	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	2	Развивать умение передавать свои наблюдения в рисунке.
23	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.	1	Учить передавать строение предмета, форму, пропорции. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения.
24	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1	Развивать творческое воображение.
25-26	Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	2	Развивать творческое воображение. Передавать в рисунке основную идею. Развивать фантазию.
27-28	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	2	Рассматривать репродукций художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения
29	Рисование портрета, лепка портрета.	1	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении
30	Рисование портрета, лепка портрета.	1	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении
31	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя:	1	Рассматривать репродукций художественных

	какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.		произведений. Демонстрация живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
32	Нарисуй свой автопортрет.	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения .
33-34	Придумывай, изображай, радуйся! Рисование летней открытки.	2	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов. Рисовать различные предметы, используя геометрические формы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		Кол-во	% обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.	Д	1	100 %
Авторские программы по изобразительному искусству.	Д	1	100 %
Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков по изобразительному искусству.	К	1	100 %
Рабочие тетради	К		
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).	Д	1	100 %
Учебно-наглядные пособия.	Ф /Д		
Справочные пособия, энциклопедии по искусству.	Д/П	-	-
Альбомы по искусству.	Д		
Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.	П		
Печатные пособия			
Портреты русских и зарубежных художников.	Д		
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	Д		
Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.	Д		
Схемы по правилам рисования предметов,	Д		

растений, деревьев, животных, птиц, человека.			
Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	Д		
Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	К		
Информационно-коммуникативные средства			
Мультимедийные обучающие художественные программы.	Д		
Электронные учебники.			
Электронные библиотеки по искусству.	Д		
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.	Д/П		
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности.	Д/П		
Технические средства обучения			
Компьютер с художественным программным обеспечением.	Д	1	100 %
Визотрон	Д	1	
Принтер	Д	1	100 %
Проектор Epson	Д	1	100 %
Экранно-звуковые пособия			
Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.	Д		
Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям.	Д		
Учебно-практическое оборудование			
Конструкторы.	Ф		
Краски акварельные, гуашевые.	К		
Бумага А3, А4.	К		
Бумага цветная.	К		
Фломастеры.	К		
Восковые мелки.	К		
Кисти беличьи № 5, 10, 20.	К		
Кисти из щетины № 3, 10, 13.	К		
Ёмкости для воды.	К		
Стеки (набор)	К		
Пластилин.	К		
Клей	Ф		
Ножницы.	К		
Модели и натуральный фонд			
Муляжи фруктов и овощей.	Д		
Гербарии.	Ф	1	100 %
Изделия декоративно-прикладного искусства	Д		

и народных промыслов.			
Керамические изделия(Вазы. Кринки)	П		
Драпировки.	П		
Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы)	П		
Игры и игрушки			
Театральные куклы.	Д		
Маски.	Д		

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников);
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).